

MAKETA KAŠTELA

Adriana Pirović-Vareško, Matea Krt, Leona Šuran, Erna Mujadžić Trako, Tina Gortan

SADRŽAJ:

O kaštelu

Postupak izrade makete

Pribor i materijali

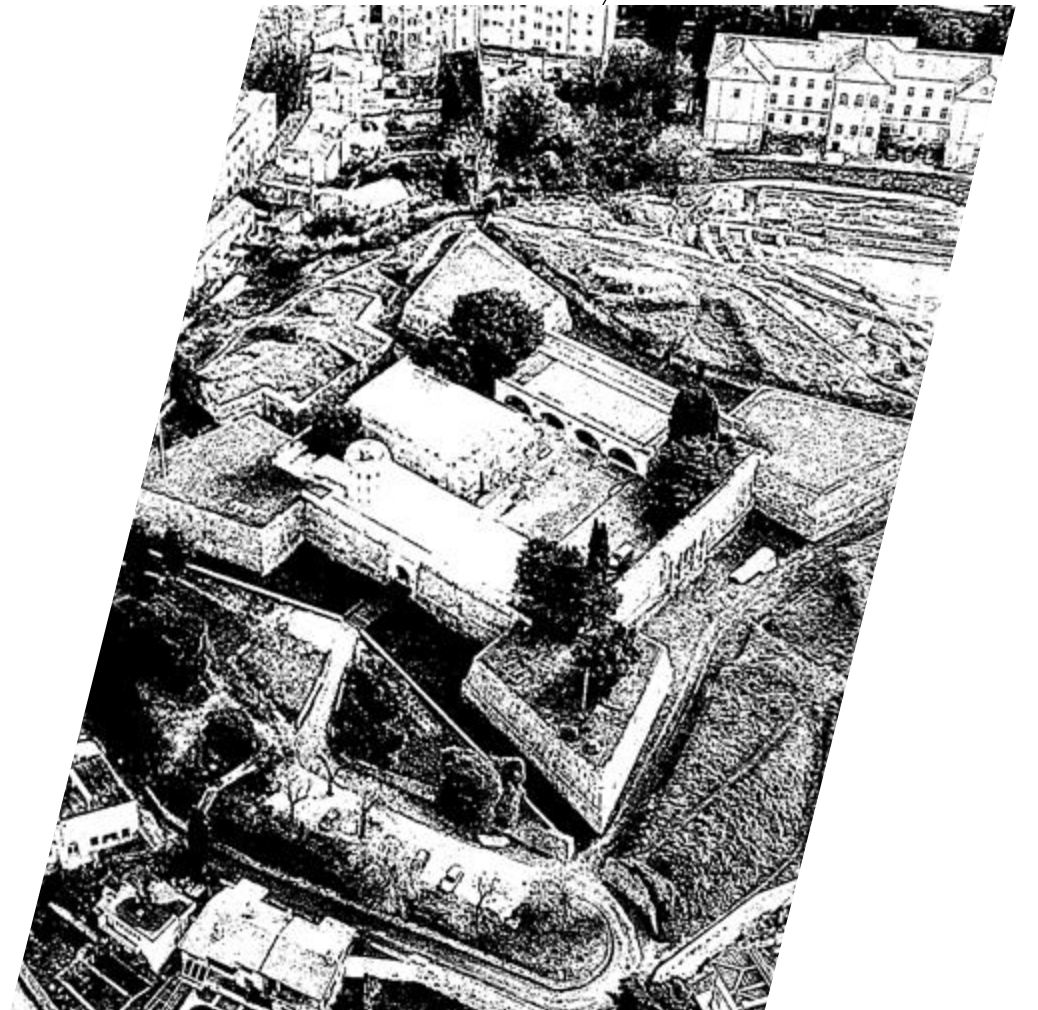
Mjere zaštite na radu

Pregled i završna riječ

O KAŠTELU

Iz gornje kružne ulice jedan uspon vodi na vrh brežuljka, gdje je 1630. godine izgrađena utvrda četvrtastog tlocrta i s istaknutim kutnim zašiljenim bastionima. Građen je po nacrtima francuskog vojnog arhitekta Antoina De Villea po narudžbi mletačke vlade radi zaštite grada i luke, s obzirom na njezin veliki značaj u pomorskom prometu na sjevernom Jadranu.

Na vrhu brežuljka i ranije se morala nalaziti utvrda, vjerojatno s kontinuitetom još iz predrimskog i rimskog doba. Histarska gradina je imala prvenstveno obrambenu funkciju, a i u rimsko doba tu je morala biti smještena neka manja vojna postaja. U Kaštelu je danas Povijesni muzej Istre.



POSTUPAK IZRADE MAKETE

PLANIRANJE	PRIKUPLJANJE MATERIJALA	IZRADA DIJEOVA	SKLAPANJE KONSTRUKCIJE	ZAVRŠNA POBOLJŠANJA
Tlocrt kaštela Prikupljanje ideja	Kupovina potrebnih materijala Plan potrošnje materijala	Podjela članova grupe prema zadacima Izrada komponenata	Povezivanje izrađenih komponenata u jednu cjelinu	Dorada nedostataka makete

PLANIRANJE

- Kako bi uopće krenuli s izradom makete bio nam je potreban kotirani tlocrt samog kaštela. Pokušali smo ga pronaći na internetu, ali ga nikako nismo uspjevali naći pa smo odlučili pomoću snimke iz zraka sami odrediti mjere građevine.
- Nakon što smo pripremili tlocrt, svako je iznosio svoju ideju za plan izrade, te smo kao zaključnu uzeli „mix“ svih naših ideja.



PRIKUPLJANJE MATERIJALA

- Kada smo odlučili kojim ćemo se materijalima koristiti, raspitali smo se koje obližnje prodavaonice nude najbolje i najisplativije proizvode.
- Kako bismo uštedili materijal, prije samog početka izrade, napravili smo plan potrošnje materijala.
- Materijali i pribor kojima smo se koristili: daske od balze, stiropor, umjetna trava, kamenčići, pištolj za vruće ljepilo, kistovi, skalpel, ravnala, tempera...

IZRADA DIJELOVA

- Prvi korak bio nam je izraditi pojedine dijelove makete, a kako bismo ih što efikasnije i kvalitetnije napravili, podjelili smo se na način da svatko izrađuje svoj dio.
- Slijed izrade komponenata:
 1. Glavni zidovi konstrukcije
 2. Bastioni
 3. Zidovi za prostore unutar zidina Kaštela
 4. Toranj
- Kada smo pripremili sve dijelove, slijedilo je bojanje temperom sive boje.

SKLAPANJE KONSTRUKCIJE



- Nakon što se tempera osušila, dijelovi su bili spremni za sastavljanje.
- Pri sastavljanju bilo je obavezno pripaziti na točnost i urednost kako bismo dobili što bolji konačni rezultat.
- Lijepili smo komponente dio po dio, te ih na kraju sklopili u jednu cjelinu.
- Konstrukciju smo zatim zalijepili na podlogu i pomalo krenuli razmišljati na koji bismo način svoju maketu mogli unaprijediti.

ZAVRŠNA POBOLJŠANJA

- Kako bi naša maketa izgledala još bolje, odlučili smo zalijepiti umjetnu travu na površine unutar zidova bastiona, a osim toga smo samu unutrašnjost kaštela posuli kamenčićima.
- Za kraj smo provjerili stabilnost i čvrstoću makete.



PRAVILA ZAŠTITE NA RADU

Tijekom cjelokupnog procesa posebno smo obratili pozornost na mjere zaštite na radu. Kako ne bismo oštetili školsku imovinu, uvijek smo radili na zaštitnoj podlozi. A kada smo se koristili skalpelom i vrućim ljepilom pripazili smo da se ne ozlijedimo.



PREGLED I ZAKLJUČNA RIJEČ

Rad u timu iznimno je važan za postizanje uspjeha u današnjem poslovnom svijetu. Efikasna suradnja, jasna komunikacija i međusobno povjerenje ključni su elementi uspješnog timskog rada. Kroz zajedničke napore i raznolike vještine, timovi mogu postići izvanredne rezultate.

A series of white, thin, overlapping geometric lines on a black background, forming a complex, abstract shape on the left side of the slide.

HVALA NA PAŽNJI