

ČAROBNA

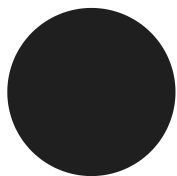
Vile s Učke

ISTRA



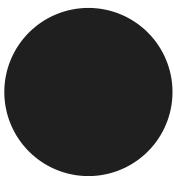
s.a

Radionica "Vile s Učke"



Čarobna Istra

predstavlja originalan spoj priča o jedanaest istarskih kaštela i isto toliko starih istarskih predaja, priča o mitološkim stvorenjima: o vilama, štrigama i štrigunima, divovima, vukodlacima, krsnicima, o orku, mori, duhovini, macmolićima i švaržićima, koji jednako kao i materijalna baština čuvaju povijest i tradiciju Istarskog poluotoka. Sve to Bašić je ilustrirao u svojem autentičnom stilu.



Odgledali smo kratki video EDUbox Kultura:
**Zdenko Bašić o hrvatskoj baštini zaboravljenih priča
i slavenskoj mitologiji**



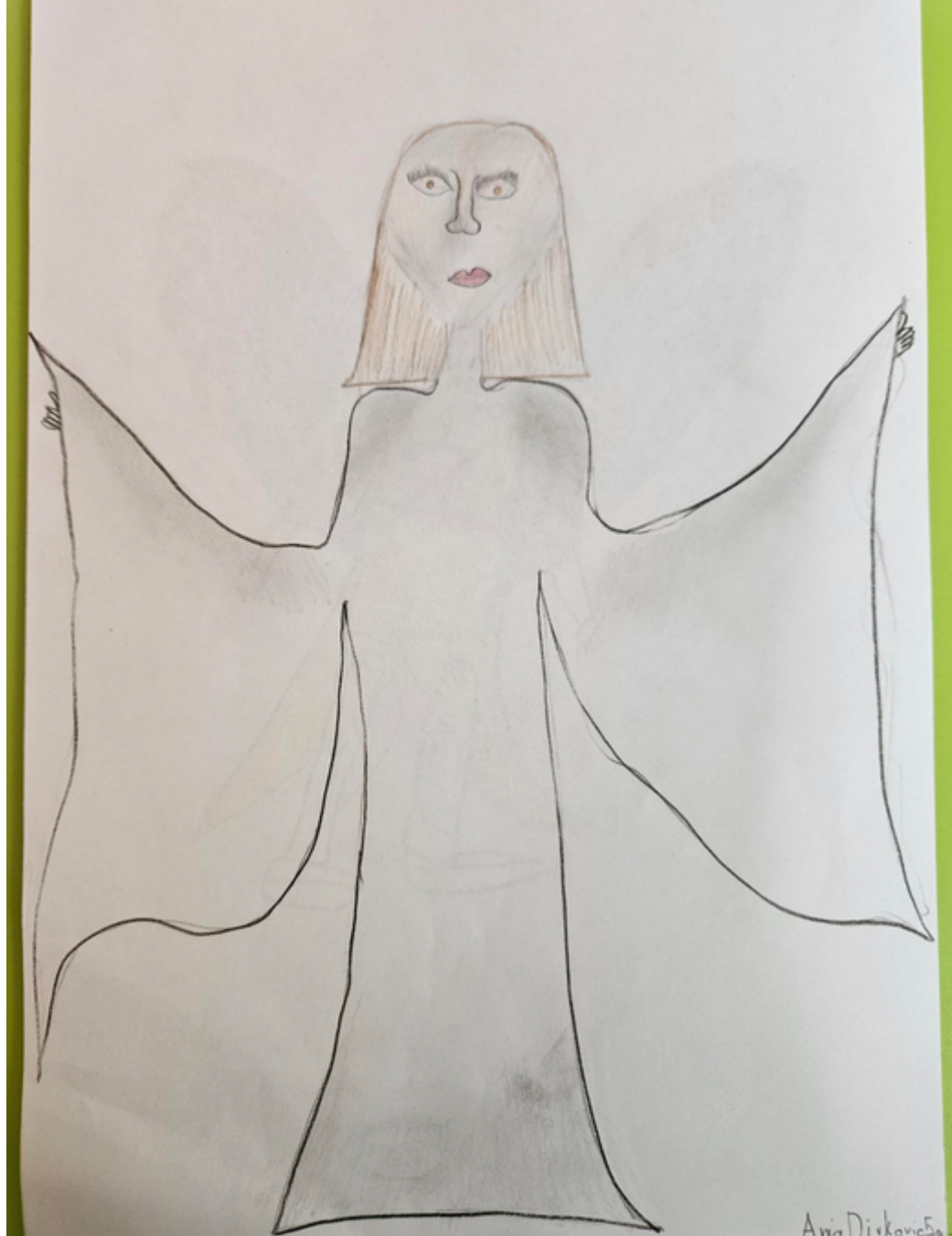
**Čarobna Istra –
skrivena tajne istarskih
gradova** slikovnica
koja je učenicima 5.a
razreda poslužila kao
motivacija za
iskazivanje svog
viđenja vila riječima i
ilustracijama.



Autor je cijenjeni i
svestrani umjetnik
Zdenko Bašić,
ilustrator, animator,
pisac i umjetnički
direktor festivala
zaboravljenih priča i
narodnih
predaja „Perunfest“..



Sve priče u knjizi se
baziraju na
narodnim
predajama, neke su
već puno puta
interpretirane, neke
su izravni zapisi
kazivača.



**JESTE LI ČULI ZA
"VILE
UČKARICE" ?
Legenda kaže da su
sagradile Arenu u
Puli noseći kamenje
s Učke...**



Nematerijalna baština govori o samoj srži života na Učki. Osim tradicionalnih znanja i vještina, prostor Učke baštini i bogatu usmenu tradiciju, gdje uz anegdote iz života važno mjesto zauzimaju *fantastična bića* poput „krsnika“, „štrigona“ i šumskih duhova, a i dan-danas živi legenda o tome kako su „vile Učkarice“ preko noći sagradile Arenu u Puli.

Pogled s prozora

Prema priči, vile su sagradile Arenu u Puli tako što su jedne noći vukle kamenje s Učke, te jedan po jedan slagale u krug, i tako je nastala pulska Arena. Budući da su vile stvorenja koja se pokazuju samo po noći, kada je prvi pijetao zakukurikao, one su morale prestati raditi svoj posao kako ih ljudi ne bi vidjeli.

Iz tog razloga Arena je ostala nedovršena. To se objašnjava činjenicom da ona nije natkrivena, a kamenje namijenjeno za taj završni pothvat, ostalo je razasuto diljem Istre od Učke do mora, na mjestima gdje su se vile zatekle u trenutku pijetlove jutarnje pjesme.





Vila

je jedno od najčešćih mitoloških bića. Mnogi tvrde da su to najljepša, najupečatljivija i najzanimljivija nadnaravna bića, a pojavljuju se svuda – ne može se reći da su ograničene prostorom.

Postoji vjerovanje o njihovu postanku od Boga – predaja govori da su vile Adamove kćeri koje je Bog, jer su bile previše lijepe, pretvorio u vile kako se ne bi morale skrivati od ljudi.



LIK VILE U NARODNOJ PREDAJI

Od davnih vremena, kada su prilike naroda bile daleko skromnije nego danas, kućna su se ognjišta grijala vatrom i živom pričom koja se prenosila s koljena na koljeno.

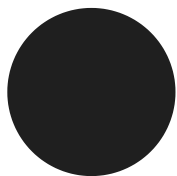
Predaje su bile tu da zabave i pouče ljude, da sačuvaju njihovu povijest i vjerovanja te da olakšaju krut i zahtjevan život koji je puno tražio, a malo davao zauzvrat.

Tako je stvorena i *figura vile*,
nezemaljski lijepe i mlade djevojke,
svojevrzne čarobnice koja živi na
razmeđu postojećeg i zamišljenog
svijeta.



Posjet izložbi: Zaboravljene priče

Muzej suvremene umjetnosti



razred: 5.a
učiteljice: Elvira Osso-Dermit i
Ivana Tomišić

